

『2015 全國大觀盃觀光遊程設計競賽』簡章

企劃書

遊程主題：屏水相逢之原鄉心旅程

參賽編號：

主辦單位：中華民國旅行商業同業公會全國聯合會、中華優質旅遊發展協會

協辦單位：臺北城市科技大學觀光事業系、聯賀欣企業管理顧問有限公司

贊助單位：華立圖書股份有限公司

執行單位：臺北城市科技大學觀光事業系

中華民國××年×月×日



文化

體驗

豐富

目錄

壹. 遊程源起和旅遊標題概述.....	3
貳. 遊程特色說明.....	4
參. 文化觀光定義及瞭解.....	5
肆. 目標市場. 目的與動機.....	6
伍. 行銷策略.....	7
一、S T P	
二、4P 原則	
陸. 遊程規劃行程.....	9
一、行程	
二、雨天備案	
柒. 遊程特色說明.....	12
捌. SWOT 分析.....	13
玖. 遊程費用分析表.....	14
拾. 風險管理.....	15

附錄

- 壹、 景點介紹
- 貳、 園區內地圖
- 參、 餐廳介紹
- 肆、 飯店介紹.
- 伍、 路線圖

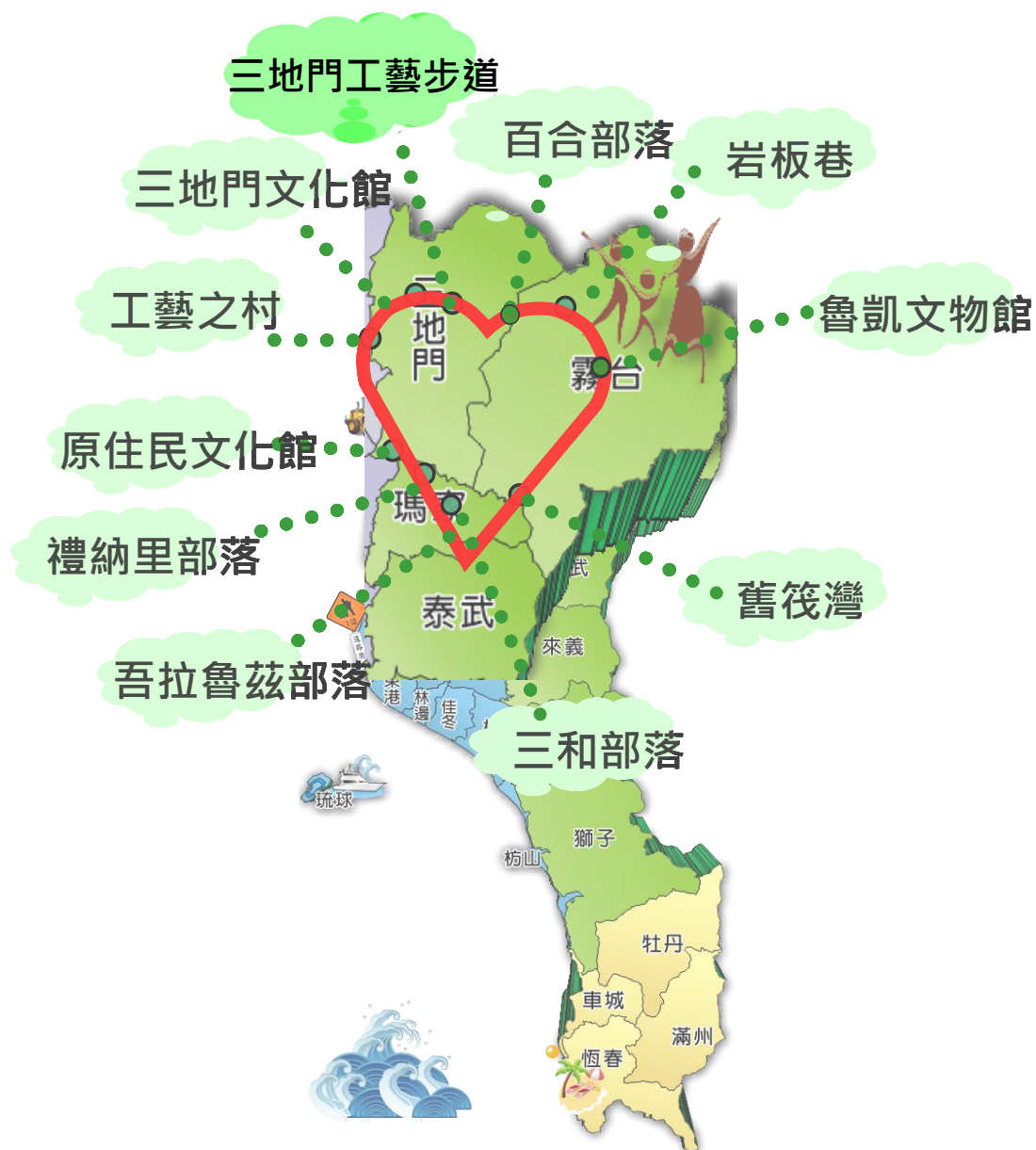
遊程源起和旅遊名稱概述

隨著社會型態的改變，大多數國民在物質生活上已達到一定滿足的水準後，開始重視精神生活的享受，而休閒遊憩活動便是其中重要的一部分。在週休二日制度實施之後，帶來了高度的國內觀光旅遊，使得更多知性旅遊為方向。近年來，原住民文化旅程是政府積極推動的活動，而觀光產業是振興地方原住民的重要方法之一，也逐漸成為地方上經濟發展的主要動力，而我們的這次的行程是原住民為目的地，選擇在原鄉原味的屏東因此取名為屏水相逢之原鄉心旅程，讓各位旅客能用心去認知文化、體驗部落、喜愛這熱情民族！



遊程特色說明

這次行程規畫我們包含文化的認知、原住民的藝術特色、手工 DIY 及生活體驗還有融入部落相處，更特別的是我們行程以心為路線形狀，用意在這次的行程上各位能真正用心去感受！



文化觀光定義及瞭解

陸景武(1989)提出人類自九十年代以後的旅遊新趨勢「走向自然」、「走向文化」，已構成觀光首要吸引力。「文化觀光」之研究乃應運而生，成為當前人類觀光旅遊正常發展的一項藝術與學問。而通常對從事具有文化歷史或教育研究及觀賞遊樂價值之觀光資源，加以開發所形成之觀光產業便可稱為「文化觀光」。

聯合國教科文組織定義為「一種與文化環境包括景觀、視覺和表演藝術和其他特殊地區生活型態、價值傳統、事件活動和其他具創造和文化交流的過程的一種旅遊活動。世界觀光組織有狹義與廣義兩種解釋。狹義為：「文化觀光是指個人為特定的文化動機，像是遊學團、表演藝術或文化旅遊、嘉年華會或古蹟遺址等而從事觀光的行為。」廣義為：「文化觀光包含所有人們的活動，他為了去滿足人類對多樣性的需求，並試圖就由新知識、經驗與體驗中深化個人的文化素養。」.Graburn將文化觀光分成：1. 自然觀光(nature tourism)：主要包括不變更或不攝取任依原始景觀與資源的「生態性觀光」，即對自然景觀略加整修或稍做資源涉取的「環境觀光」。2. 文化觀光(culture tourism)：主要參觀各國家各區域的文化古蹟、古物，又稱之為「歷史觀光」。3. 原住民文化觀光：以原住民本身、文化及自然資源作為一種商品，主客雙方經由體驗及產品的交換互動行為，達到彼此經濟、心靈於月、教育的效益，並此作為主客之間互動基礎的現象

目標市場

以 18~25 青年為目標市場，現代社會大多數人對於原住民的瞭解都是從主流價值（新聞媒介）-教科書（教育）而來的，很少有機會親自去體驗他們的生活、認識他們的文化，希望能透過這次安排的旅遊行程達到學習、認知、重視原住民為主要目的，也能去體驗他們的生活深入探討研究 讓青年們不只是在教書課本上去定義，而是跨出書本到達部落裡去親身瞭解原住民

遊程目的與動機

『原住民』為這次旅遊的主題，台灣原住民的發展乃是國家整體發展的一部份，近年來隨著民主行政，人權保障與多元文化社會型態已是目前世界各國的發展走向，而原住民管理與理論基礎已受到國內的重視，我們必要優先探討原住民的代表性，台灣是多元族群的社會，原住民族群保有獨特豐富的口傳神話、信仰儀式、生態智慧、歌舞、服飾、飲食、器物等文化藝術資產，自然而然就成為本島重要而寶貴的人文特色。

屏東，舊名阿猴，原本為平埔族聚落，後來在日治時期被日本人改名為屏東。歷史悠久，原住民多以最原始的樣貌呈現，保有和傳承了獨特的文化習俗！而境內擁有九個原住民鄉，屏東政府也積極推廣文化觀光，所以我們選擇最原鄉原味的屏東，讓旅客們更能道地的交流！

現代社會文化觀光逐漸受歡迎

，它能提供旅客有關文化及歷史的豐富知識，以及參與當地的文化活動，這不僅是一個推廣原住民的機會更是一門重要的課堂，是我們台灣人都必須深入去探討認知的！

行銷策略

市場區隔化 (S)

經濟的成長與社會型態的改變，多數國民在物質生活上已經達到一定滿足的水準後，開始有餘力重視精神生活的享受，而休閒遊憩活動便是其中重要的一環。近年來，各地「原住民文化產業」逐漸成為原住民地方上經濟發展的主要動力結合「產業」、「文化」、「藝術」、「休憩」與「生活」的方式，在未來幾年文化觀光與生態旅遊逐漸成為觀光產業的主要動力也是居民文化生活素質提升。

目標市場 (T)

市場：國內旅遊

對象：18~25 歲青年

根據交通部觀光局調查，102 年國人國內旅遊次數計 1 億 4,262 萬旅次，較 101 年成長 0.38%，推估 102 年 12 歲以上國人國內旅遊總次數約為 1 億 4,262 萬旅次，如含未滿 12 歲的隨行兒童，則總旅次達 1 億 6,611 萬旅次，而年齡統計 99~103 年調查結果，10-19 歲以及 20-29 歲增加成長率高，所以我們鎖定 18~25 歲的青年旅遊。

		歷年來臺旅客按年齡分								單位:人次
		Visitor Arrivals by Age								Unit: Persons
1	2	合計 Total	9歲及以下 9 years and Under	10至19歲 10-19 years	20至29歲 20-29 years	30至39歲 30-39 years	40至49歲 40-49 years	50至59歲 50-59 years	60歲以上 60 years and Over	
45	99年2010	5,567,277	130,560	255,501	966,805	1,159,871	1,133,784	970,006	950,750	
46	100年2011	6,087,484	145,421	281,341	1,082,660	1,278,944	1,256,308	1,050,339	992,471	
47	101年2012	7,311,470	183,321	361,115	1,280,792	1,504,327	1,496,085	1,274,730	1,211,100	
48	102年2013	8,016,280	228,791	421,613	1,486,617	1,671,176	1,549,769	1,389,552	1,268,762	
49	103年2014	9,910,204	313,479	525,014	1,844,889	1,988,524	1,807,090	1,733,548	1,697,660	

市場定位 (P)

位於台灣南端的屏東，有三分之一原住民、三分之一是閩南人、三分之一客家人，文化呈現多元化面貌，尤其此區仍保有許多豐富的原住民文化，境內擁有九個原住民鄉各有其主題特色，其中以排灣族及魯凱族為大多數，八八風災後屏東受損慘重，政府努力重振，我們選擇屏東不僅因為這裡有原鄉傳說之美，更是希望推動屏東觀光旅遊!推動最原鄉原味的城市!

產品	價格
----	----

<p>這次的行程安排中，我們有博物館導覽、手做DIY 體驗、接觸原住民部落、參訪文化藝術，還有道地原住民美食以及原住民風格住宿，讓旅客們三天兩夜體驗到最原鄉原味的旅程，這是一個能增廣見聞、樂活慢遊的文化觀光!</p>	<p>因鎖定青年旅遊，主要行程為學習、瞭解文化，選擇中地價位優惠價格，讓各位旅客享受中低價格快樂學習旅遊!</p>
<p>推廣</p>	<p>促銷</p>
<p>網路世界發達，我們寫出文章及粉絲專頁，利用各大社群網站來宣傳行程以及旅遊目的!讓各位動動手指點個分享按個讚多和打卡!而微电影是最近很熱門的話題，我們也能拍出小短片!宣傳認知原住民的文化重要性的好方法之一就是要走一趟我們的旅程!</p>	<p>用網路的力量，在各大社群網站做宣傳，在各種官方網站上貼出我們的活動，以及作成宣傳單在各校推出團體優惠價</p>

4P 原則

實際做法：

1. 以社群網站活動，按讚並且分享我們的網頁，留下大名及信箱將有機會抽到
2. 免費行程三天兩夜(2位幸運兒)以及原住民精品特色禮物(10位幸運兒)
3. 在原住民官方網站推廣我們的行程活動
4. 做傳宣傳單在各所學校宣傳，並推出學生團體優惠價!
5. 推出早鳥優惠!在指定日期前預付訂金將有優惠價格等著你唷!

遊程規劃行程

第一天

8:00	屏東火車站	
8:00~8:30	車上美好時光 走台 2 4 線	
8:30~11:00	三地門文化館	一進到館內就看到熱情的排灣族男女的迎賓舞蹈藉著物品及故事了解到，三地門的歷史以及文化的涵意。
11:00~12:00	三地門工藝步道	三地門工藝步道融合了部落傳統文化與思維，藉由工藝設計把部落文化帶入生活裡 〈兩天備案→中山公園是內劇場〉
1200~1230	車上美好時光 途經沿山公路，台 2 4	
12:30~13:30	答給發力原住民餐廳	迎面就是一個大紅底色，黑色圖騰的壁飾讓人感受到主人的熱情，遊客可在石板地、竹枝垂簾與藤籃餐具等原味十足的氣氛下體驗 ※觀光局合法且通過衛生合格餐廳
13:30~14:00	車上美好時光 走台 2 4	
14:00~15:30	工藝之村沙滔琉璃珠 DIY	由一群年輕美麗的女子組成，她們做出的琉璃珠也有一股
15:30~16:00	車上美好時光 途經台 24 線和三和路/屏 37 鄉道	
16:00~18:00	百合部落	想瞭解原住民部落的特色嗎?這裡結合了六大部落的特色文化，原住民手工藝品推廣、文化體驗、導覽服務、傳統歌謠等精彩內容哦!
18:00~18:30	車上美好時光 走台 24 線	
1830~19:30	賞悅站	賞悅站是一個有霧台、魯凱族、紅藜的養生蔬食餐廳 ※觀光局合法且通過衛生合格餐廳
19:30~20:00	車上美好時光 走台 24 線	
20:00~20:30	神山山莊	以魯凱文化之特色興建、全面為石板建築，顯出魯凱傳統

第二天

8:00~9:00	神山山莊早餐自助吧	本山莊採用野菜及本霧台鄉魯凱族人農特產無農藥植物；餐飲極具特色，不同菜色，美味可口。
9:00~10:00	車上美好時光 途經台24線	
10:00~11:00	岩板巷	板巷位於霧台部落內，其地面以石板鋪設而成，充滿魯凱文化的風情，沿巷的雕刻，描述著許多故事 (兩天備案→阿禮石板屋)
11:00~12:00	魯凱族文物館	魯凱族文物館的設立，主要目的在蒐集和展示魯凱族的傳統文物，了解和欣賞魯凱族的文化特色
12:00~13:00	撒拉伯山野風味館	提供當地的季節性食材小米、山芋、山菜等，以健
13:00~14:00	車上美好時光 途經台24線	
14:00~15:00	舊筏灣部落	舊筏灣部落一度沒落，近年有心人士陸續回歸，親力親為地重建起石板屋，完全採用傳統的工法，為舊筏灣創造難得的全新老風貌。
15:00~18:00	車上美好時光 途經台 24 線	
15:30~18:00	禮納里部落	由瑪家鄉瑪家村、三地門鄉大社村、霧台鄉好茶村
18:00~19:00	瑪家穀倉風味料理	風味餐：皆使用當季食材，提供每一季不同的美味風味餐供旅客享用。歡迎您一起來感受排灣族瑪家部落族人最誠摯的風味料理！ ※觀光局合法且通過衛生合格餐廳
19:00~19:30	車上美好時光 途經台 24 線	
19:30~20:00	琉璃珠旅店 CHECK IN	讓每位入住旅客的身、心、靈都能得到的自然、純樸的享受，服務人員帶著一顆原住民最熱心、率真、純潔的心為您服務 ※本旅館為觀光局合法旅館

第三天

8:00~9:00	琉璃珠早餐自助吧	來自瑪家鄉北葉村的原民風味餐廳，地域主義下的原住民建築形式，呈現石板原民風範的裝潢擺飾※觀光局合法且通過衛生合格餐廳
9:00~9:30	車上美好時光：途經沿山公路/185縣道	
9:30~11:00	吾拉魯茲部落	又稱為咖啡的故鄉，來到這裡一定要好好品嚐一杯咖啡還能欣賞原住民文化風味，屏東政府在八八水災後，讓部落重建之後的產業、文化更加用心！就讓我們來趟原住民的咖啡之旅吧
11:00~12:00	車上美好時光：途經沿山公路/185縣道	
12:00~13:00	秋月的店	在這能享受到最道地風味原住民餐以外，還能聽到原住民高歌演唱！在當地是熱門的餐廳首選之一！ ※觀光局合法且通過衛生合格餐廳
13:00~13:30	車上美好時光 途經台24線	
13:30~15:00	三和部落	民族文化創作故事、欣賞木雕、傳統刺繡，來到三和村，體驗一場陽光風情與園藝生命的饗宴！
15:00~15:30	車上美好時光途經台24線	
15:30~17:00	台灣原住民文化館	讓我們進入館內來一趟原住民歷史探討吧！在這裡我們會獲得更多知識更多故事。
17:00~18:00	車上美好時光途經台 24 線	
18:00	返家 屏東火車站	----- -----

雨天備案

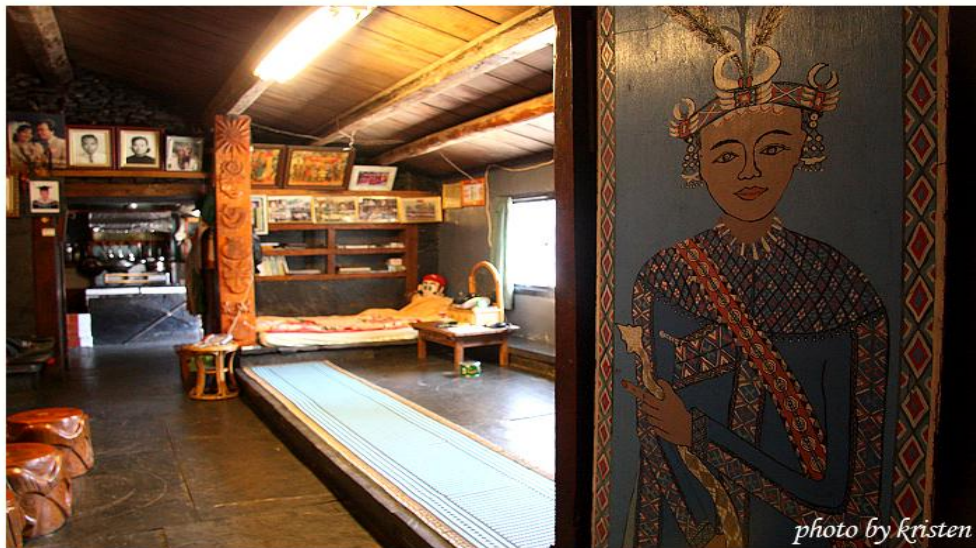
Day1 三地門工藝步道→中山公園(室內劇場)

欣賞一場絕無僅有的排灣原住民劇場，館內有文物展示區、多媒體視聽室、多功能交誼廳等。



DAY2 岩板巷→阿禮石板屋

這是一間擁有兩百多年歷史的石板屋，牆上掛滿頭目狩獵的戰績，魯凱族與排灣族是建造石板屋的翹楚，到屋內來一探究竟吧



SWOT 分析

Strengths 優勢	Weaknesses 劣勢
<ol style="list-style-type: none"> 1. 中低位價格讓大家在選擇旅遊負擔不要太重 2. 原住民傳統文化豐富，符合部落文化生態旅遊之人文精神。 3. 原住民天性樂觀且熱情，樂於接待觀光旅 4. 部落產業及傳統工藝具原住民特色，增加遊客體驗機會。 5. 將優良傳統融合於民俗文化中，啟發大眾達到教育目的，理解與認識社會變化狀況，另有助於文化觀光產業宣傳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地理位置在台灣最南部，會產生距離時間問題 2. 缺乏受專業訓練之服務人員，如解說人員 3. 人口外流嚴重 4. 整體經營管理及多元發展、行銷宣傳概念較不足
Opportunities 機會	Threats 威脅
<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以在原住民各官方網站上推廣行銷 2. 在各大學校裡能做為校外教學的一部分 3. 生態旅遊、體驗旅遊型態快速發展 4. 近年來原住民議題受到重視讓大家更關心了解 5. 土著文化的差異特性是吸引觀光客的最大動力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因文化觀光對於多半年輕人較無法吸引，流行時尚的行程對現代年輕人較有影響力 2. 天然災害不定時發生，影響遊客旅遊意願 3. 遊客對生態旅遊認知及教育不足，容易導致生態旅遊地區生態及文化破壞。 4. 許多原住民地區交通方面路程較不便

遊程費用分析表

旅遊名稱	屏水相逢之原鄉心旅程		估計人數	16 人	
旅遊地區	屏東				
交通	觀光巴士		價格(每人)		
	2,5000		1562 元		
住宿	飯店		價格(每人)		
	神山山莊 琉璃珠旅店		四人房 600 元/人 四人房 950 元/人		
門票	地點		價格(每人)		
	三地門文化館		50 元		
	魯凱族文物館		20 元		
	台灣原住民文化館		150 元		
餐食	琉璃珠 DIY		200 元		
		DAY1	DAY2	DAY3	
	早餐	---	飯店內享用	飯店內享用	
	午餐	350 元	200 元	150 元	
晚餐	300 元	150 元	---		
其他費用	導遊費+司機費		保險費用		
	300 元		150 元 (契約責任險 300 萬+10 萬意外醫療險)		
成本總計	\$ 5132 元	利潤	10%	售出價格	\$ 5645 元

風險管理

一. 緊急事件之定義:

- 凡是對團體運作造成負面影響，甚至可能失去正常運作，或造成團員身體健康、財產安全、旅遊權益受損之事件。Ex. 劫機. 火災. 水災. 海難. 空難. 車禍. 中毒. 疾病及其它事變. 致造成旅客傷亡或滯留之情事.

二. 所涉及之法規:

- 旅行業國內外觀光團體國外緊急事故處理作業要點.
- 消費者保護法第七條、第八條、第九條:

從事設計、生產、製造商品或提供服務之企業經營應確保其提供之商品服務，無安全或衛生上之危險。從事經銷，輸入商品亦負製造者之責任。

三. 處理方案與時機:

依觀光局規定成立緊急事故理體系，其

「緊急事故處理體系表」載明下列事項：

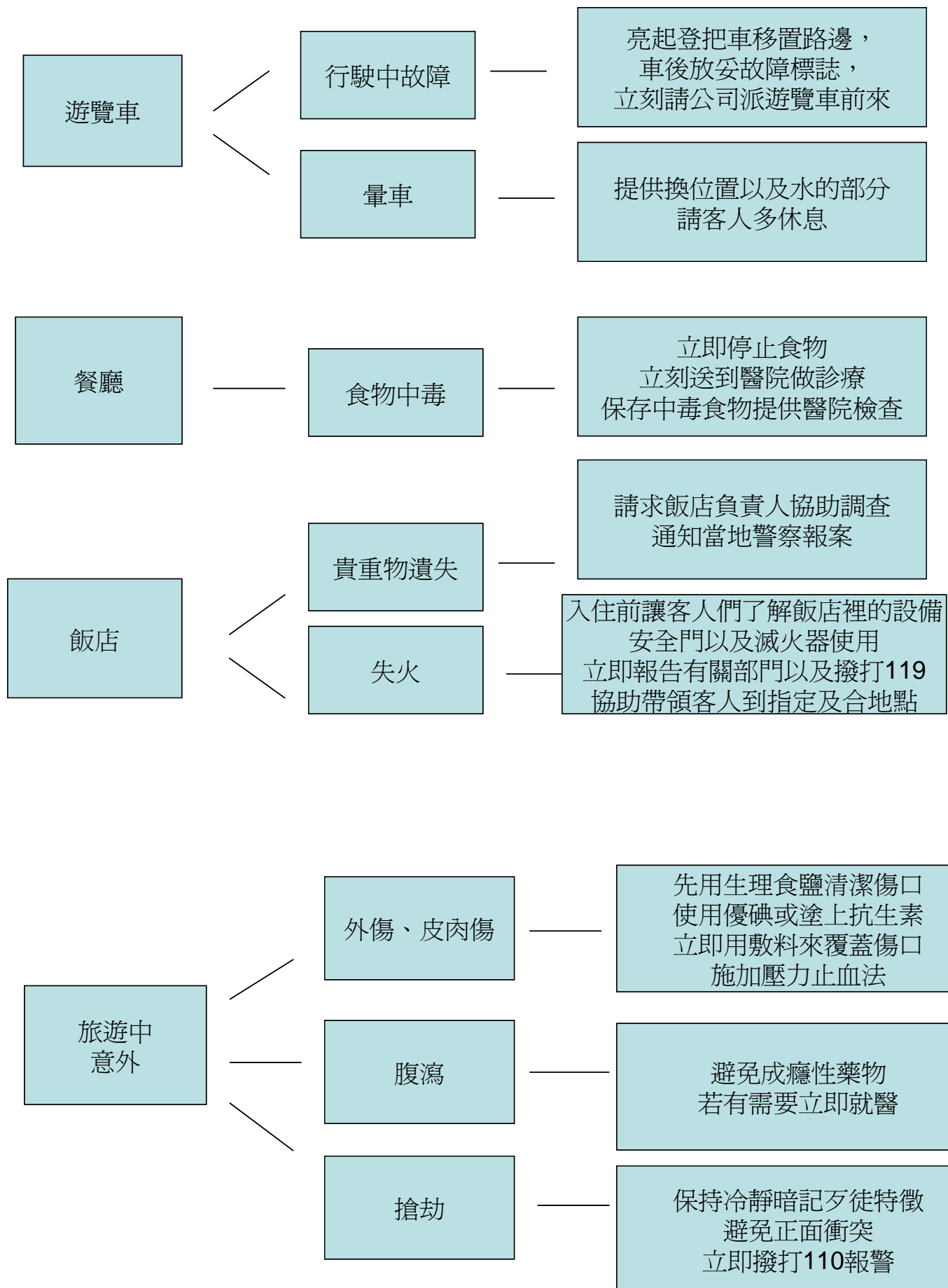
- 緊急事故發生時之聯絡系統。
- 緊急事故發生時，應變人數之編組與執掌。
- 緊急事故發生時，費用之支應。
-

四. 旅行業應注意事項:

- 導遊、領隊及隨團服務人員處理緊急事故之能力。
- 密切注意肇事者之行蹤，並為旅客權益作必要之處置。
- 派員慰問旅客或其家屬。受害者家屬如需赴現場者，並應提供必要協助。
- 請律師或學者專家提供法律上之意見。
- 指定發言人對外發布消息。
- 導遊、領隊及隨團服務人員應注意事項

一. 觀光局的要求:

- > 應攜帶緊急事故處理體系表、國內外救援機構或駐外機構地址、電話及旅客名冊等資料。
- > 遇緊急事故，應確實執行：
 1. 立即搶救，儘速通知，回報處理狀況。
 2. 通知並請求國內外救援機構協助處理。
 3. 妥善照顧旅客。



當地公務機關

屏東縣政府警察局
地址：900 屏東市中正
路 119 號
總機：08-7322156

屏東縣政府警察局里港
分局德文派出所
屏東縣三地門鄉德文巷
3 號
08-799-6067

佳義派出所
屏東縣瑪家鄉泰平巷 83 之 1
號
08-799-0163

屏東縣政府警察局里港
分局三德檢查所
屏東縣三地門鄉達發達
旺巷 175 號
08-799-2513

屏東縣政府警察局里港
分局口社派出所
屏東縣三地門鄉信義巷
59 之 2 號
08-795-7078

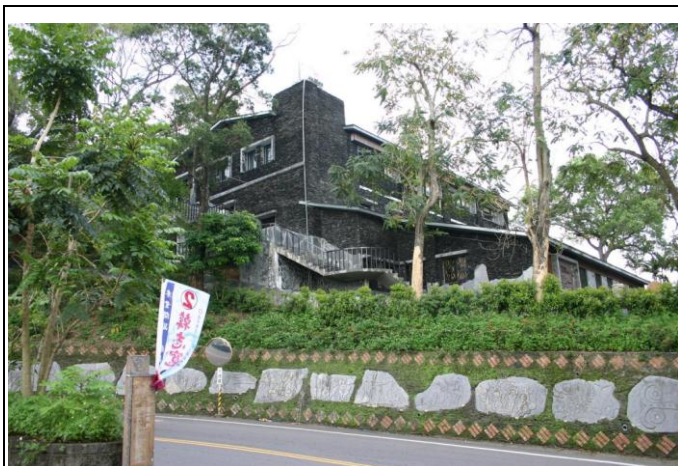
屏東縣政府警察局里港
分局三地門分駐所
屏東縣三地門鄉中正路二
段 101 號
08-799-1154

當地醫療資源

<p>安泰醫院 屏東縣東港鎮中正路一段 210 號 (08) 8323165</p>	<p>人愛綜合醫院 屏東市民生路 184 號 (08) 7349521</p>	<p>民眾醫院 屏東市忠孝路 120-1 號 (08) 7338489</p>
<p>輔英醫院 屏東縣東港鎮中山路 5 號 (08) 8323146-9</p>	<p>省市屏東醫院 屏東市大連路 60 號 (08) 7363011</p>	

景點介紹

三地門文化館



三地門文化館是由鄉公所打造，可說是藝術工藝展售的窗口，這裡集聚了當地藝術創作和產業，充分展現排灣文化特色。館內劃分區域為「文物展示區」、「視廳室」、「交誼廳」和「觀景台」，除了豐富的展覽，也可上二樓觀景台遠眺山林風光。

三地門工藝步道



三地門工藝步道融合了部落傳統文化與思維，藉由工藝設計把部落文化帶入生活裡，讓旅客只要走在步道上就像是進入了「工藝之道」的世界裡。參觀完工藝步道後可以到「峨格工作室」走走，峨格喜歡將傳統圖騰運用在現代生活器物上。其實他就是「工藝之道」的幕後設計師，從作品中不難發現部落傳統文化的身影。像是茶杯、酒壺等等，其中的陶壺是最受歡迎的收藏品喔。

工藝之村沙滔琉璃珠 DIY



位於屏東三地門的沙滔舞琉璃藝術空間，以原住民舞蹈藝術結合琉璃珠工藝為最大特色。沙滔的主人廖英傑(排灣族名沙滔)曾是舞蹈老師，他以琉璃珠做成特殊版畫和同樣創作琉璃珠藝術的妻子，結合 3 個女兒的舞蹈、編織和餐飲專長，共同打造這個結合琉璃珠飾品設計與展示、排練舞場與餐飲，充滿排灣文化特色的複合式空間。

百合部落



莫拉克颱風災後重建永久屋之一，供霧臺鄉阿禮、吉露、佳暮、谷川、伊拉等村落，及部分三地門鄉達來、德文村等居民遷居。以排灣與魯凱族共同的文化精神象徵「百合」取名，六片花瓣更象徵六部落將成為生命共同體。匯集國內外愛心人士的力量，共同努力的重建過程與精神像百合球莖一樣緊密。

岩板巷



岩板巷位於霧台部落內，其地面以石板鋪設而成，充滿了魯凱文化的風情，是來到霧台部落不能錯過的景點。以石板為底、陶壺為指引標記，沿巷的雕刻，描述著許多故事，正在織布的婦女、臉上布滿風霜的部落長老、英氣勃發的狩獵英雄、欣喜報戰功的獵人…，看著這些雕刻，不僅可以了解魯凱族人的平日生活，也能欣賞魯凱族人的藝術造詣，是領略魯凱文化的最佳入門途徑。

魯凱族文物館



魯凱族文物館的設立，主要目的在蒐集和展示魯凱族的傳統文物，其規劃理念著重在於呈現多面的魯凱族文化，內容囊括各種生活上所需的用品、神秘的信仰文化、精巧的工藝技術作品、石板屋的格局規劃及型態等，成為一個小型、靜態的魯凱文化縮影，館內更提供了說明書導覽、英文版說明卡等服務，除了讓一般外來民眾能了解和欣賞魯凱族的文化特色外，更應視為一個永久性的文化保存及民族教育機構，凝聚族群的認同和歸屬，延續魯凱族的傳統文化。

舊筏灣部落



筏灣部落人口曾達一百多戶，日治時期曾被日人強迫射鹿及高燕兩部落的人搬遷到筏灣，光復後國民政府再度將三部落的人遷村到現今北葉、瑪家及筏灣村，原來的筏灣部落也改名為舊筏灣。現在的舊筏灣，僅剩下幾戶人家，更深山裡的高燕部落早已無人煙。舊筏灣部落近年來在縣政府的協助下，開始了部落重建的工作。有心人士漸漸回到了部落裡，一磚一瓦將石板屋重建，以傳統的工法，回復了難得的原貌，若您有機會走在部落裡錯落的石板道上，請閉起眼睛，想像當初雞犬相聞，炊煙裊裊的景象，及幾百年來原住民強韌不墜的生命力與對傳統文化的熱情。

禮納里部落



遺落仙境的南國迦南美地，更被喻為『台灣普羅旺斯』的屏東禮納里部落，浴火重生的部落，歐風小木屋四處可見，原住民彩繪風格的繽紛牆面，穿山甲龐然大物的籃球場，葉子翩然飄盪天際的活動中心，悠悠然信步而行，一棟一棟白色教堂，隱身在街頭巷尾裡，總計有大社、好茶、瑪家村的三個原住民部落居住，這次造訪了有脫鞋子習俗的好茶部落，歡樂跳起部落迎賓舞蹈，品嚐美味原住民料理，DIY 手作原住民串珠，信步而行部落巡禮，巧遇婚紗美景教堂，走入禮納里部落，感受異國風情的幸福滋味吧。

吾拉魯茲部落



排灣族最大的部落—泰武村，九十八年遭莫拉克颱風無情的重創，政府、民間及紅十字會在原為台糖農地的新赤農場，蓋建了百餘戶的永久屋，以安置遷村的泰武村民們，並將部落名稱改用排灣族語「吾拉魯茲」，讓部落的新生命，重新再此滋養、壯大。

三和部落



瑪家鄉三和部落原來是「隘寮、沙地、光地」，如何演變成現在的綠地，是一位來自美國的牧師喬艾光在民國 32 年用台灣基督教福利會（簡稱「TCS」）的資源，幫助原先由霧台、三地門、瑪家鄉三個鄉的原住民移遷來隘寮墾荒。這些原住民與沙石爭地，向沙地要糧，堆大石、砌矮牆，鏟沙地成農地。「TCS」聘請了漢人王順調先生，以及高順良先生，指導農作物耕作。

台灣原住民文化館



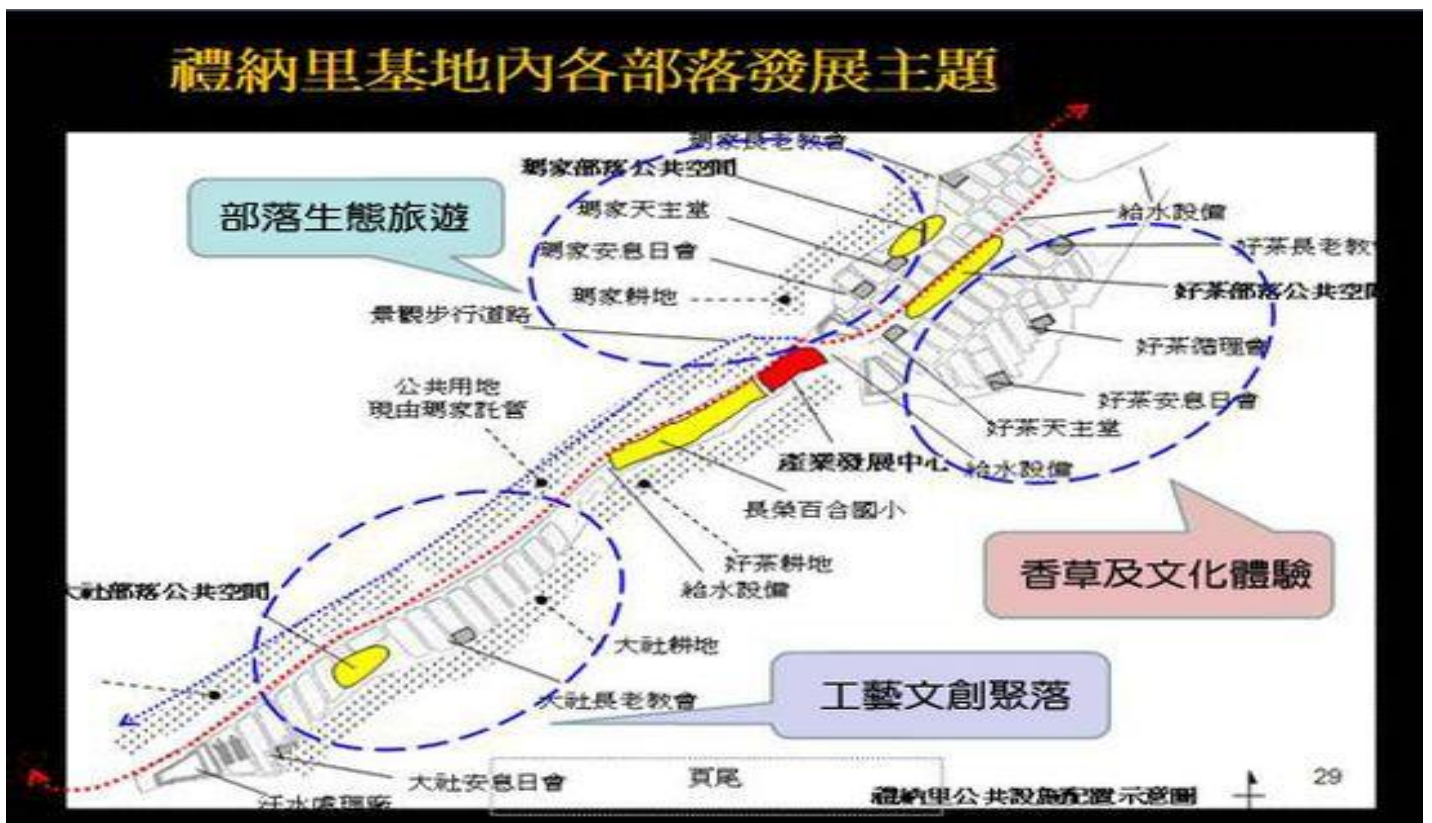
原住民族地方文化館，係一屬於原住民地區鄉鎮，以呈現族群傳統文物方式，建置在地部落社會、歷史、文化縮影的館舍。換句話說，設立原住民族文化設施館舍是希望能在基層地方提供具有社區博物館的性質，充分吸納社區民眾參與，且足以永續經營的文化據點。它的多元屬性不僅能充分展現臺灣原住民族豐富的在地文化特色，亦可進而成為社區重心與旅遊資源，並為地方帶來就業機會與經濟效益。

部落園區內地圖

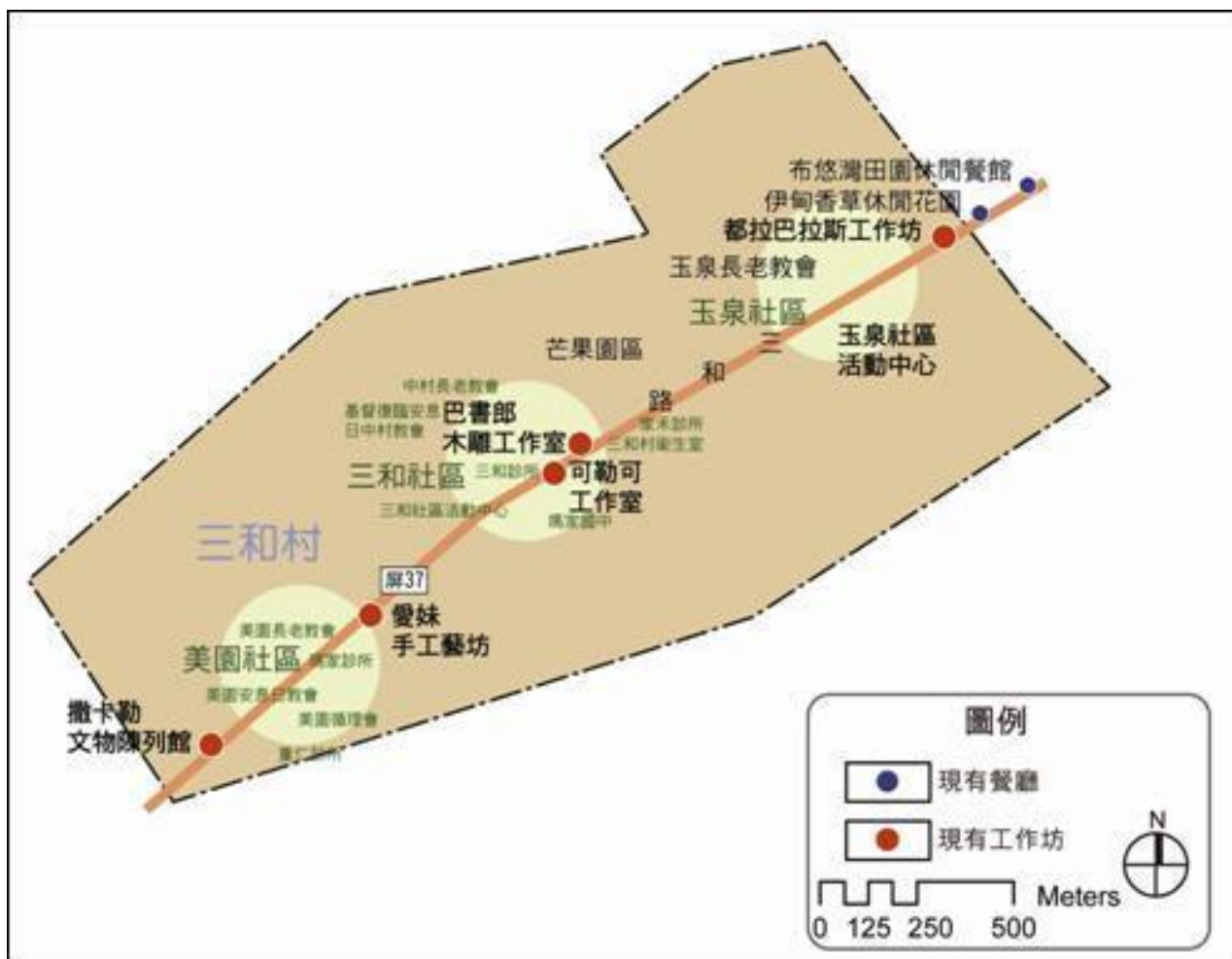
百合部落



禮納里部落



三和部落



餐廳介紹

答給發力原住民餐廳



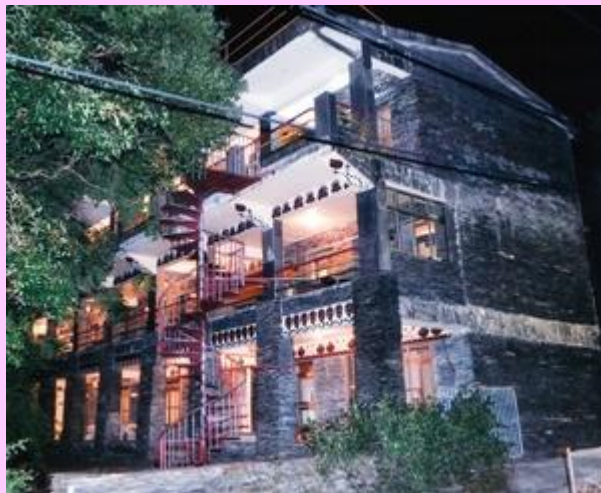
1. 小米粽
2. 芋香奇拿富
3. 大地珍珠
4. 石板烤肉
5. 涼拌沙拉
6. 酥炸溪蝦
7. 酥炸軟骨魚/鱸魚肚
8. 樹豆山芋湯
9. 甜點、飲品
10. 水果

賞悅站



1. 霧台香草養生茶
2. 沙拉涼伴竹筍
3. 養生粥
4. 養生糕
5. 紅藜葉
6. 南瓜燉飯
7. 樹豆排骨湯
8. 香草煎蛋。

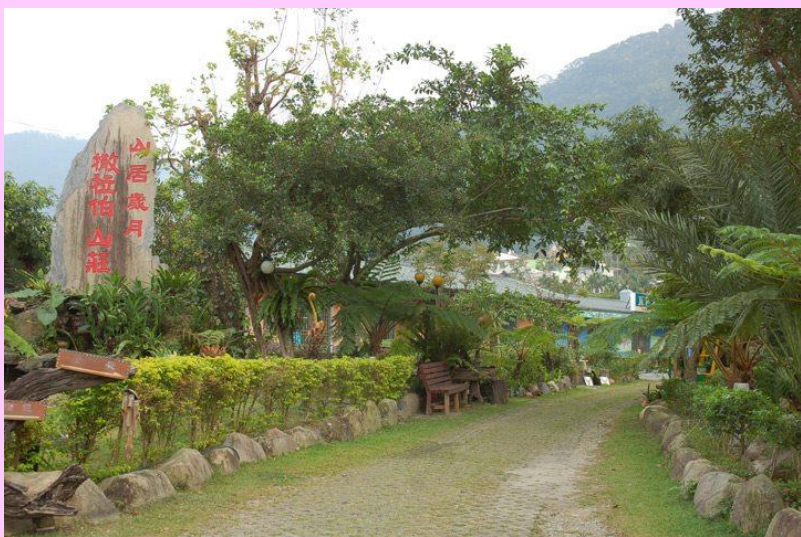
神山山莊早餐自助吧



原住民風味餐

- 奇納福
- 山林野菜
- 霧台山菜
- 花生南瓜
- 酥炸溪魚溪蝦
- 蒲燒鰻
- 三杯土雞
- 石板山豬肉

撒拉伯山野風味館



1. 石板烤肉
2. 小米酒
3. 愛玉冰砂
4. 小米比薩
5. 涼拌山豬肉

瑪家穀倉風味料理



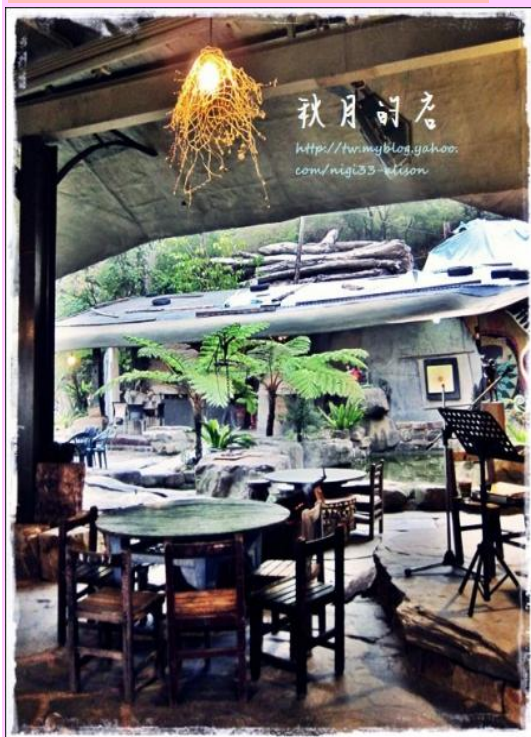
烤肉飯定食 (個人套餐)

琉璃珠早餐自助吧



1. 土司與火腿
2. 沙拉自助吧
3. 歐姆蛋

秋月的店



1. 石板山豬肉
2. 烤竹雞
3. 那麼臭豆腐
4. 調皮搗蛋
5. 奇那富
6. 排灣烤肉

飯店介紹

神山山莊-四人房



琉璃珠旅店-四人房



路線圖

ONE DAY



屏東火車站→三地門文化館：30 分鐘

三地門文化→三地門工藝步道：鄰近在旁

三地門工藝步道→答給發力原住民餐廳：15 分鐘

答給發力原住民餐廳→工藝之村沙滔琉璃珠：15 分鐘

工藝之村沙滔琉璃珠→百合部落：30 分鐘

百合部落→賞悅站：30 分鐘

賞悅站→神山山莊：15 分鐘

TWO DAY



岩板巷→魯凱文物館：10 分鐘

魯凱文物館→撒拉伯山野風味館：10 分鐘

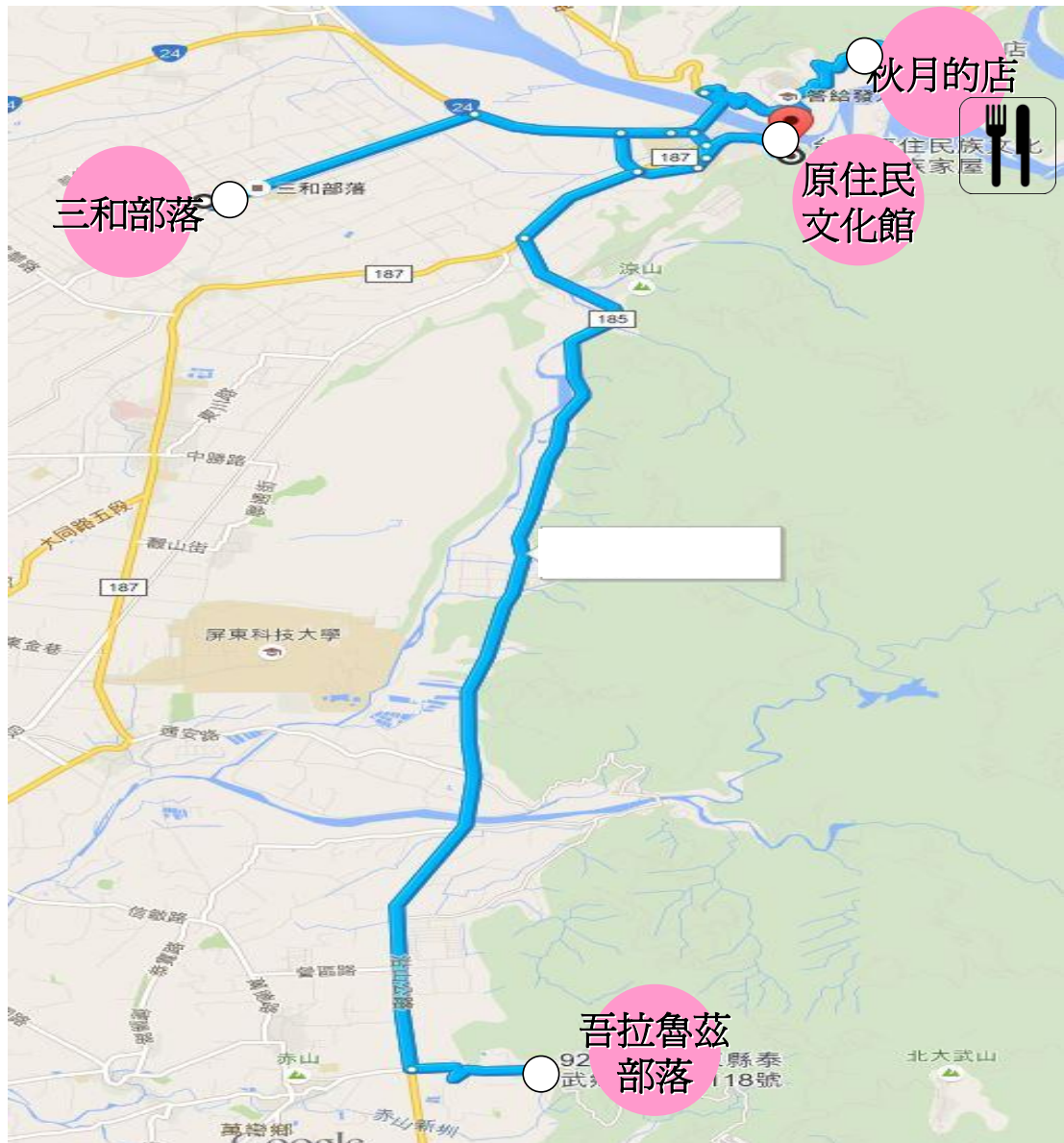
撒拉伯山野風味館→舊筏灣部落：1 小時

舊筏灣部落→禮納里部落：15 分鐘

禮納里部落→瑪家穀倉風味料理：位在部落裡

瑪家穀倉風味料理→琉璃珠旅店：30 分

THREE DAY



吾拉魯茲部落→秋月的店：1 小時
秋月的店→台灣原住民文化館：15 分鐘
台灣原住民文化館→三和部落：30 分鐘

參考文獻

P. 5 文化觀光定義-陸景武(1989)

http://r.search.yahoo.com/_ylt=A8tUwY1oQHZVVVMA1URr1gt. ;_ylu=X3oDMTEyODFoZ3VpBGNvbG8DdHcxBHBvcwMxBHZ0aWQDQjAwOThfMQRzZWMDc3I-/RV=2/RE=1433841897/RO=10/RU=http%3a%2f%2feschool.kuas.edu.tw%2ftsungo%2fTeach_result%2fdata%2520collect%2520200509%2f4T2A%25E5%2591%25A8%25E4%25BF%258A%25E5%2585%2589.doc/RK=0/RS=M2djujdLD0U4hkcf1ISqZmyN00Y-